

## “આ અર્થેમા ઈષ્યો” ની નીરંગ

યજ્ઞશનેના પ૪ મા હા માં આવતી આ બંદગી, તમામ ખોરેદેહ અવસ્તામા (મોટી કિતાબોમાં) મોજુદ છે. જો કે, આ નીરંગ હાલમાં જેમ ગમે તેમ મનપસંદ નાના મોટા ફકરાઓ, આપણી ભાણાતી મ્રાથવાણીમાંથી ચૂંટી કાઢી, હમદીનોને ટુંકી બંદગી તરીકે આપવામાં આવે છે, જે નારવા છે તેમ નથી. છતાં આજના જમાનામાં આપણી એવી કાયનાત નથી, અને તેવી જીંદગી જીવતા નથી કે આવી મોતેબર, ઉત્તમ અને ફાયદાકારક બંદગી આપણે ખેંચી શક્યે અને તેનો લાભવો અને ફાયદો હાંસલ કરી શક્યે. પરંતુ જે હમદીનો આ ભાણતર કરે છે તેઓ સાદી રીતે આ હા યા ફકરો એમજ ભાણી જાય છે તેને બદલે જો તેઓ થોડી પાકીઝગી તથા ભાણતરના ક્રમ પ્રમાણે ભાણે, જે નીચે આખ્યો છે, તો તે ફાયદાકારક તથા લાભકરતા થશે.

પહેલ્લાં તો ફરજયાત નું ભાણતર કરવું ઘટે, યાને જે ગેહ હોય તે પટે અને ખોરશેદ મેહરની નીઆએશ કરે, અને રાતની ફરજયાતમાં અર્ધવિસરૂથરેમ ગેહ, સરોશ યશત રાતની વડી અને આતશની નીઆએશ કરી પછીજ અર્ધેમા ઈષ્યોની નીરંગ સરોશની બાજ લઈ ભાણવી.

### ૨ યથા ૧ અષેમ

સરોશ યજ્ઞની બાજ

ક્ષ્નઓથ્ર અહુરહે મજદાઓ. અષેમ વોહૂ (૩). ફવરાને મજદયસ્નો જરથુશત્રિશ વી-દએવો અહુરત્કએષો, (જે ગેહ હોય તે પઢવી). સ્ત્રઓષહે અષ્પેહે, તખ્મહે તનુ-માંથહે, દરષિ-દરઓશ આહુઈરયેહે, ક્ષ્નઓથ્ર યસ્નાઈય વહમાઈય ક્ષ્નઓથ્રાઈય ફસસ્તયએય, યથા અહૂ વઈરૂયો જઓતા, ફા મે ઝૂતે, અથા રતુશ અષાતયિત હય, ફા અષવ વીદવાઓ ઝઓતૂ.

સ્ત્રઓષેમ અષીમ હુ-રઓદેમ વેરેથ્રાજનેમ ફાદતગએથેમ અષવનેમ અષહે રતૂમ યજ્ઞમઈદે.

નીરંગનું ભાણતર:-

“આ અર્ધેમા ઈષ્યો રફેદ્રાઈ જન્તૂ, નરેબ્યસયા નાઈરીબ્યસ્યા,

જરથુશ્ત્રહે વંધહેઉશ રફેદ્રાઈ મનંધહો, યા દએના વઈરીમ હનાત મીજદેમ; અપહા યાસા અપીમ યાંમ ઈખ્યાંમ અદુરો મસતા મજદાઓ. (ચાર વાર પઢે)

અષેમ વોહૂ-(૩). અઈર્યમનેમ ઈપીમ યજમઈદે, અમવન્તેમ વેરેથ્રાજનેમ વીલ્લએવંધહેમ મજિશતેમ અપહે સ્રવંધહામ, ગાથાઓ સ્પેન્તાઓ રતુ-ખ્ષથ્રાઓ અપઓનીશ યજમઈદે, સ્તઓત યેસ્નય યજમઈદે, યા દાતા અંધહેઉશ પઓરૂયેહયા.

વેધહે હાતામં આઅત યેસ્ને પઈતી વંધહો, મજદાઓ અદુરો વએથા અષાત હયા, યાઓઘહાંમયા તાંસયા તાઓસયા યજમઈદે.” સરોશ બાજ મુકવી

યથા અહૂ વઈર્યો (૨). યસ્નેમ્ય વહમેમ્ય અઓજસ્ય જવરચ આફીનામી, સ્રઓપહે અખેહે, તખ્મહે તનુ-માંથહે, દરષિ-દરૂઓશ આહુઈરયેહે. અષેમ વોહૂ (૧)

અહમાઈ રએશ્ય - હજંધરેમ - જસમે અવંધહે મઝદ - કેરફેક મોજદ. અષેમ વોહૂ (૧)

## ૧ યથા ૨ અષેમ

તરજુમો અને સમજાણ

અઈર્યમનની બંદગી જે હિંમત, અને ફતેહ આપનારી ઘેશથી વેગળી રાખનારી, અને અષોઈના કલામોમાં વધુ પસંદગીને લાયક છે. આબાદી પાથરનારાં અને રાસ્તી ઉપર પાદશાહી ભોગવનાર અષો ગાથાઓને, અને ‘સ્તોત યસ્ન’ સાથે યજ (attune) થઈએ છીએ.

અઈર્યમન:- (અત્યંત ખાકસારી) આરમઈતીની ગતી અને તેવી ગતી મેળવવા માટે ઉભા થયલા માંથ્રો જેઓને ‘અઈર્યમા ઈખ્યો’ કહે છે તે મ્રાથો, જે સરસમાં સરસ મ્રાંથોનાં મ્રાંથ છે. પરદુ:ખભંજનનું કામ સંપૂર્ણ રીતે કરનાર માંથ્ર ખેચાણકારક અને શ્રેષ્ઠ, રૂવાનના અંશો જોડી આપનારો શીરોમણી મ્રાંથ, ચપળ, તેજસ્વી, દીલાવર, ભય વગરના દુજી ગતીને તોડવાનું ફતેહમદીથી કરનારા માંથ્ર, દરોસ્તી આપનાર, અને અંગ્રમઈન્યુના તેની હુકમત હેઠળના બધાને મારણેજ એવો તે અઈર્યમનનો માંથ્ર.

આ નીરંગ વંદીદાદ મુજબ, દાદાર અહુરમજદથી પસંદગી પામેલી અશો જરથુસ્ત્રની તુફેલથી બનેલી અહુનવરની છેલ્લી આકેબતની નેમ બધાં સ્વાનો યજ્ઞતી પ્રગતિકરણમાં દાખલ થઈ શેતાબીથી કેમ પાર પાડે, તેની ઉમદા નીરંગ છે.

અઈરમન એક ફરેસતાનું બી નામ છે. જે સુખ શાંતિ આપનારો, દોસ્તી કરાવનારો તથા મનમાથી જાદુ તથા પરીને લગતા ખોટા વિચારોને કહાડી નાખીને આરામ આપનારો છે.

અરદીબહેશત યશતની પીછી:- શારીરિક, માનસિક કે રૂહાની માંદગીમાં, અસલમાં આપણા પરેહજગાર વડવાઓ કરતા હતા જેથી ફાયદો હાંસલ થતો હતો. અરદીબહેશત યશત સાથે ભણતા આ નીરંગ સાત યા નવ વખત ભણવામા આવતી. પરંતુ આ બાબત માં અત્યારે ઉતરીશું નહીં.

## અગત્યની “ચીથ્રેમ બુયાત” ની બંદગી

હાલી જમાનાના રાઈનીદાર આદરબાદ મોરેસ્પંદ સાહેબે આપેલી છ સેતાયશોમાંની આ એક અગત્યની સેતાયશ ગણાય છે. કે જેમાં બુનની અંદરના ‘બુનક’ ની પાસબાની જે અશોઈના રાહે રાસ્ત ઉપર છે, તે કરવા ભાર મુકે છે કે જે ફરજંદોમાં ઉતારવી જોઈએ. (૨) તે અશો ફરવષીઓને યાદ કરી ભણનારના ઘરમાં ખુશી સાથે ઉતારવા આમંત્રણ કરે છે. (૩) તે બૈરી, બચ્યાથી જે મોહતાજ હોય તેઓ ઉપર તે મેળવવા આશીશ આપે છે. (૪) તે પુનજન્મ ઓછામા ઓછા ૧૪૪ વર્ષ થાય તેની યાદ આપે છે. (૫) અષવનો અને આબેદ સાહેબો કેવી રીતે દુનિયાને તેઓના મ્રીથ અને મ્રાથ થી મદદ કરે છે તેની સમજણ આપ છે (૬) અને ખાસ કરીને હવે પછીના આવનાર રાઈનીદાર બહેરામ વરજાંવદ સાહેબ જલ્દીથી પધારે એવી દુઆઓનો સમાવેશ થાઈ છે.

આજે કોમની ગબડતી હાલત અને જે પરિસ્થિતી છે તે ગમે તેવા ફાંફા મારવા છતાં, યા કરોડોના ફંડ ભેગા કરવા છતાં સુધરવાની નથીજ. આજે જ્ઞાનની કોતાહીમા ધર્મ ઉપર થતા હુમલાઓ અને મિશ્ર

લોહીની ભેળમ ભેળના વાતાવરણમાં હઝારો ચર્ચાપત્ર કરવાથી કાંઈએ વલવાનું નથી. બાવા, બુઆ અને યુરોપયનની વાદર નકલ કરવામા પડેલા બસ્તકુશ્તીયાન દ્રવદ પારસીઓને માઝદયસની જરથોસ્થી દીનની બુલંદી, અને અવસ્તા પ્રાથની મોતેબરી નો ખ્યાલ ત્યારેજ આવશે કે જ્યારે રાઈનીદાર બહેરામ વરઝાવદ જાહેર થશે. તે ભલો જમાનો જલદીથી આવે એવી દુઆ હરેક જરથોસ્તીઓએ કરવી ઘટે છે. પોતાની હરરોજની બંદગી પછી 'ચીથ્રેમ બુયાત' ની બંદગી જરૂર કરવી. ખાસ કરીને સ્પેનદારમંદ અને ફરવદીન રોજે જરૂર ભણવી. તમામ ખોરદેહ અવસ્તામાં (મોટી કિતાબોમાં) આ બંદગી મોજુદ છે.

તે ભલો જમાનો જલદીથી આવે, કે જે વખતે મહાન રાઈનીદાર સાહેબ "વરઝાવંદ-ઈ-બેહરામ" આવીને અમો ગુનેહગારોનું તારણ કરે, અને આ દુનિયામાં ફેલાયલી જડતા - અજ્ઞાનતા અને નાસ્તીકપણાને દૂર કરી જરથોસ્તી દએનનાં ઈશ્કનો પ્રભાવ અહીં પાછો ચાલુ કરે! વધુમાં, અમારું સ્વાન કે જે તેની અસલ "ચિથ્ર" ની હાલતમાંથી તન - કેહપંની હાલતમાં હદ અને ઈન્સાફને કાયદે આવેલું છે, તે પાછું તેની અસલ નૂરમંદ હાલતે પુગે, અને તે માટે તેવાજ ઊંચ ખોરાક, પોષણ અને ટકવો ("પિથ્વ") કે જે દીની તાલીમો-તરબ્યાંત, જરથોસ્તી ઈલ્મ-અમલ, અને હોમને લગતા ઉત્તમ યજ્ઞતી સત-સંગનો છે, તે અમને ચાલુ મળતો રહે, કે જેથી કરીને તેમાંથી જે કંઈ અમારું "તોખ્મ-પિથ્વ" = ફરજંદ - કેરદાર બહાર પડે તે જરથોસ્તી ઈશ્ક ધરાવનાર, બોખ્તગી અપાવનાર અને "તનાસક" ની ગતિમાંથી છોડવીને "તને-પસીન" ની ઉંચ હાલતે પુગાડનારું હોય ! આમીન ! આમીન !

જરથોસ્તી દીનનું ખરૂ જ્ઞાન મેળવવા અને તમારો એતેકાદ અને પારસીપણુ મુસતીક રાખવા વાંચો 'દીની-આવાઝ', 'પારસી-પુકાર', દીન-પરસ્ત', માઝદીયસની કનેકશન જરથોસ્તી દીન સાહિત્ય મંડળના પુસ્તકો, ડો. સાહેબ ફરામરોઝ ચીનીવાલા ના પુસ્તકો, પારસી-આવાઝ, ફશો-ર્ગદ.